樹藝篇

樹藝篇

木部第一

合歡　楡　楊柳　綿柳　白楊

黃楊　檉　槐　檀　榽橀

六駁　棘　椿樗　杞

合歡 即今烏絨樹亦謂之夜合花

合歡樹似梧桐枝葉繁互相交結每風來輙自相解了不相牽綴樹之階庭使人不忿嵇康種之舍前、古今注

夜合葉似皂莢槐等極細而繁密至暮而合花發紅白色瓣上若絲茸然至秋而實作莢子極細薄一名合歡一名合昏崔豹古今注云欲蠲人之忿則贈以青裳即合歡也八閩通志

圖經曰合歡夜合也生益州山谷今近京雍洛間皆有之人家多植於庭除間木似梧桐枝甚柔弱葉似皂莢槐等極細而繁密互相交結每一風來輙似相解了不相牽綴

其葉至暮而合古一名合昬五月花發紅白色瓣上若絲
茸然至秋而實作莢子極薄細採皮及葉用不拘時月崔
豹古今注曰欲蠲人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂欲
蠲人之忿則贈以青裳青裳合歡也故稽康種之舍前是也
衍義曰合歡花其色如今之醼暈綿上半白下半肉紅散
垂如絲為花之異其綠葉至夜則合又謂之夜合花
王孫一名王孫一名黃昬孫思邈有黃昬散注云黃昬木
或曰合歡合昬夜合花陳無己云探囊一試黃昬湯草部
木部黃昬為二物郭璞曰守宮晝日聶合而夜舒布也江
東有木與此相反俗因名合昬古今注云合歡似梧桐枝

葉互相結風來解使人不忿嵇康種之於舍前 續博物志

詩話心胷塡錯是爲沛濯取夜合皮掌大一枝水煮服之

后山詩探囊一試合昏湯 詩李大全

韓魏公夜合花詩合昏枝老拂簷牙紅白開成醮暈花最

是清香合蠲忿累旬風送入窻紗 安陽集

合歡曰合昏曰青裳曰夜合其木似梧桐枝弱葉繁互相

交結每一風來輒似相解了不相牽綴植之庭階使人不

忿其葉至暮而合故曰合昏今人皆謂之夜合花嵇康云

合歡蠲忿萱草忘憂 草木畧

榆

爾雅曰榆白枌注曰枌榆先生葉却著莢皮色白廣志曰有姑榆有朗榆柴今世有刺榆木堪牢韌可以為犢車材挾榆可以為車轂其器物山榆人可以為蕪荑凡種榆者宜種刺挾兩種利益為多其餘軟弱例非佳木也榆性扇地其陰下五穀不植隨其高下廣挾東西北三方所扇各與樹等種者宜與園地北畔秋耕令熟至春榆莢落時收取漫散犂細畍勞之明年正月初附地芟殺以草覆上放火燒之一根上必十數條俱生止留一根強者餘悉掐去之一歲之中長八九尺矣不燒則長遲也後年正月二月

移栽之初生即移者喜曲故須叢林長之三年乃移種初生三年不用抹葉尤忌物之捋心則科茹大長更須依法燒之則依前茂矣不用剝沐剝者長而細又多癥痕不剝雖短麄而無病諺曰不剝不沐須忌搖動先截去竹稍仍縛架護之為妙五月十三日謂之竹迷日可用馬糞拌土栽之不用作泥漿水栽之又忌脚踏甩椎打則次年便出笋山家多種笋又可食可賣竹又可賣養家神隱

茅竹竦節叢幹山中人製几榻率用之　水竹小幹粉節距葉而林立吟風作泉佩声

慈竹子母盤結叢生石上者可製管笛

苦竹山中漫有之叢卑味苦虫蠱弗侵　雲山志

天竹實幹數枝葉於頂雪中結紅實　當入草類

方竹山中處處有之秋間生笋肉薄而味甚美

毛竹產洞旁每竹生數節旁出一幹幹之巨細與相等　武義志

南天竹虛中踈節叢生如竹稠密不凋春青夏碧秋丹冬紫澗旁岩麓有之　九華志

茨竹大如指逾長二丈節節生枝文采士人家用植于居之周遭以代垣墻雖雞犬不能踰越陰森柔嫩綠潤如沃可愛也　海槎

余見彼中竹有數十種與吳浙不同

衰竹節疎幹大体厚截之可作汲桶筍生七八月間味微苦土人誇之余以為不逮湖州樓賢猫竹々筍與杭之杜園遠甚彼中莫知其味不可與語

釣絲竹亦疎節幹視衰竹差小枝梢細而長葉繁可織為器筍亦可餐一名蒲竹人取裁為屋尾并編屋壁最堅美

竻竹大如釣絲自根至梢皆寄節々有刺長寸許山野間每數十家成一村共植此竹環之為屏幹則蛇鼠不能入足可為備禦計閩接賊亦皆恃此為金湯官軍亦無可柰何後見續竹譜云南人呼刺為竻(音勒)邕州舊以為城蠻來侵不能入今欝林州種此々十年成轂言易麁也必欲剌

者宜留二寸於塹坑中種者以陳屋草布塹中散榆莢於
草上以土覆之燒亦如法陳草速朽肥良勝糞無陳草者
用糞糞之亦佳不糞雖生而瘦既栽移者燒亦如法也又
種榆法其於地畔種者致雀損穀既非叢林率多曲戾不
如割地一方種之其白土薄地不宜五穀者唯宜榆及白
榆地須近市賣柴莢葉省功也梜榆刺榆凡榆三種色別
種之弗令和雜梜榆莢葉味苦凡榆莢味甘甘者春時將
煮賣是以須別也耕地收莢一如前法先耕地作壟然後
散榆莢壟者看好料理又易五寸一莢稀穊得中散訖勞
之榆生共草俱長未須料理明年正月附地芟殺放火燒

之亦任生長勿使掌（止兩反）近又至年明正月斲去惡者其一株上有七八根生者悉皆砍去唯留一根麤直好者三年春可將莢葉賣之五年之後便堪作椽不挾者即可砍賣（一根十文）挾者鏇作獨樂及盞（一箇三文）十年之後魁椀瓶榼器皿無所不任一椀十文一魁二十瓶榼各直一百文也十五年後中為車轂及蒲萄瓨〻一口值三百車轂一具值絹三疋其歲〻科簡剝治之功指柴雇人十束雇一人無業之人爭來就賣柴之利已自無貲歲出萬束每束三文則三十貫莢葉在外也況諸器物其利十倍於柴十倍歲收三十萬砍後復生不勞更耕所謂一勞永逸能種一頃

歲收千疋唯須一人守護指揮處分既無牛犁種子人功之費不慮水旱風蟲之災比之穀田勞逸萬倍男女初生各與小樹二十株比至嫁娶悉任車轂一對三具值絹三疋成絹一百八十疋聘財資遣粗得充事術曰北方種榆九根宜蠶桑田穀好崔寔曰二月榆莢成及青收乾以為旨蓄旨美也蓄積也司部收青莢小蒸曝之至冬以釀酒滑香宜養老詩云我有旨蓄亦以御冬也色變白將落可作𩞄𩟼隨節早晏勿失其適𩞄音牟𩟼音頭榆醬齊民要術

榆人家門前多種多陰又堅壽也吳邑志

榆類有數種葉皆相似皮與理則異臘月取葉大而幹直

間嫩莛剉乾磑為粉當歉歲農將以代食葉青嫩時收貯
亦用以為羹茹嘉祐年過豐沛人缺食鄉民多食此
榆北方所產榆莢榆皮皆可食其材文理絶細都下人取
以為帶今本地所有者謂之溪榆其性最剛甯人取為交
椅興化府志
榆即樞也今稱椐榆又有砂榆其葉可磨物光澤太倉州志
榆詩曰樞爾雅云樞荎春生莢古人採以為糜羹張文譜
詩云修柯遏雲日老枿干雲霄毘陵志
榆曰零榆曰白枌曰白榆其類有十數種榆郎大也榆生
莢如錢古人採其初生者作糜羹食之令人多睡故嵇康

謂榆令人瞑也今不復食者唯用作醬取陳者良其皮至粘滑可膠瓦石北人用膠磑觜儉歲農人食之以當糧有一種刺有鍼刺如枳其葉如榆瀹而為蔬則滑美勝於白榆爾雅云樞荎唐風云山有樞即刺榆也 草木畧

榆有數種惟細者韌宜為農器謂之綿榆 松江府志

榆白枌先數葉後着莢榆性扇地所扇各與木等故其陰下五穀不植而古之人就以息焉東門之枌是也內則曰堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之免新生者薧其乾也堇荁枌榆枌生其葉盖豢兔目故謂之兔也字說曰榆瀋滑故謂俞荎俞而有刺所以為至枌俞而已安可長也以俞為合

乃牵手分夫狼如羚俞如枌皆分之道埤雅

爾雅曰榆白枌註枌榆先生葉却著莢皮白色䟽榆之皮色白名枌陳風云東門之枌是也

爾雅曰藲音歐荎大結反註今之刺榆䟽別二名也詩[illegible]風云山有樞陸璣䟽其針刺如柘其葉如榆瀹為茹美滑於白榆之類有十種葉皆相似皮及木理異矣

詩山有樞隰有榆樞荎蓋榆之類今之刺也榆爾雅䟽樞之類有十種葉皆相似皮及木理有異耳而刺榆有針刺如柘其葉如榆瀹為蔬羮滑於白榆內則曰菫荁枌榆免薨滫瀡以滑之蓋榆之類皆滑免讀若問孫愐唐韻薨新生

草則蕘乃是久者已上四物新舊之名皆滑利之名也稽康謂榆令人瞑齊民要術稱挾榆刺榆凡榆三種色別種之勿令雜以為挾榆荚葉味苦凡榆荚味甘〻者春時將賣煑是以須別也廣志曰有姑榆有郎榆郎榆無荚管子曰五粟五沃之地其榆條直以長按陳藏器云江南刺有榆無大榆蓋大榆北方有之秦漢故塞其地皆榆塞榆北方之木也淮南子曰槐榆與橘柚合而為兄弟有苗與三危通而為一家言槐榆北方橘柚南方也是以江南無榆但有樞耳若晉風則山隰無有之然而有材不能用則不如其亡也

檴 音鑊

爾雅曰檴落註可以為杯索素疏檴一名落其氏曰可作杯圈皮韌繞物不解索謂樸也小雅大東云無侵檴薪鄭箋云檴落木名陸機疏云今椰榆也其葉如榆其皮堅韌剥之長數尺可為絙索又可為甑帶其材可為杯器是也

楊柳 總論

楊柳下田停水之處不得五穀者可以種柳八九月中水盡燥濕得所時急耕則鍋榛之至明年四月又耕熟勿令有塊郎作暘壟一畝三壟一壟之中逆順各一到暘中寬狹正似葱壟從五月初盡七月末每天雨時郎觸雨折取

春生少枝長一尺以上者種之壟中二尺一根數日即生
少枝長疾三歲成椽比於餘木雖微脆亦足堪事一畝二
千一百六十根三十畝六萬四千八百根根直八錢合收
錢五十一萬八千四百文百樹得柴一載合柴六百四十
八載載直錢一百文合錢六萬四千八百文都合收錢五
十八萬三千二百文歲種三十畝三年種九十畝歲賣三
十畝終歲無窮憑柳可以為楯車輞雜材及枕術曰正月
旦取楊柳枝著戶上百鬼不入家種箕柳法山澗河旁及
下田不得五穀之處水盡乾時耕熟數遍至春凍釋於山
陂河坎之旁刈取箕柳三寸截之漫散即勞訖引水停之

至秋任為簸箕五條一錢一畝歲收萬錢山柳赤而脆河柳白而肕陶朱公術曰種柳千樹則足柴十年以後髡一樹得一載歲髡二百樹五年一周齊民要術

楊之類亦多白楊曰高飛曰獨搖人多種於墟墓故曰白楊多悲風蕭蕭愁殺人水楊曰楊柳詩云楊柳依依又云蒲柳爾雅云楊蒲柳其條可為箭幹故左傳云董澤之蒲崔豹云水楊蒲楊任矢用或言萑苻亦水楊也移楊曰扶移其木大數十圍無風葉動華反復合所謂唐棣之華偏其反而崔豹云移楊圓葉弱蔕微風大搖故又一名高飛一名獨搖與白楊之名相近故郭璞曰移似白楊草木畧

柳之類亦多柳曰天棘南人呼為楊柳楊與柳實兩種說文前蒲柳也柳小楊也斬其枝橫倒曲直揷皆生_{洵按揷之皆生}凡楊柳皆然不獨柳也其花謂之絮隨風如飛雪落地如舖氊故驗人之所取與也杞柳亦曰澤柳可為桮棬者尒雅曰旄澤柳草木畧

楊柳多種易生大葉楊細葉柳夏取其蔭然多生蜮不可近又纖蠶絲者可雜供爨吳邑志

說文曰柳小楊也從木丣聲種柳以正月二月中取弱枝大如臂長一尺半燒下頭二三寸埋之令沒常足水以澆之必數條俱生留一根茂者餘悉掐去別樹一柱以為依

主若不擱若為風所推不能自立以繩擱之一年中即高一丈餘其旁生枝葉即掐去令直聳上高下任人取足便掐去心則四散下垂婀娜可愛六七月中取春生少枝種則長倍疾若不掐心則枝不四散或邪或曲生亦不佳也 出王氏農書

凡扦楊柳先於其扦下鑿一竅用沙木削釘釘竅中而後栽則永不生毛虫或云竅內用杉木楔埋之更用硫黃可免蛀 瑣碎錄

順插為柳倒插為楊

種柳無剌毛虫先於根下種大蒜一枚即不生虫又云微刮去根下皮以草丼末擦之亦佳

種水楊先用木椿釘穴方入楊木庶不損皮易長凡扦種皆當如此

臘月二十四日種楊不生蟄子

種柳取青嫩枝如臂長六七尺燒下三二寸埋二尺以上

已上俱瑣碎錄

凡扦楊柳高則五六尺矮則沒頭但勿令人搖動無不活者正月取弱柳枝大如臂長一尺半燒下頭三二寸埋之用杵打實常以水澆之必數條俱生留三四條茂者削去枝梢其枝必茂或栽插者長五六尺亦得人家若種千樹足可以供柴箕柳去河邊及下地不堪五穀之處耕地數遍刈取四五寸漫撒栽之常引水浸至秋間收取可為簸

箕升斗用度二月亦可裁插（農桑撮要 箕柳即杞柳）柳以垂者為貴吳下士太夫家有得鳳州種者其半拂地復堆如太湖綺川兩旁亦有之白樂天蘇州柳云金谷園中黃嫋娜曲江亭畔碧婆娑老來處處游行遍不似蘇州柳最多絮撲白頭條拂面使君無計奈春何 吳郡志

杞柳出城西楓橋及橫塘者佳其條柔為栲栳細者為箱筐 姑蘇志

種綿柳下田停水不得五穀之處及山澗河旁至春凍釋於山陂河坎之旁刈取箕柳三寸截之漫散即勞勞訖引水停之至秋收刈任為箕箱之類（山柳赤而脆 河柳白而明）憑柳可為

輶車輞雜材及桄陶朱公曰種柳千樹則足柴又堪屋材十年以後髡一封得一載每歲髡二百樹五年一周其材用柴薪不可勝用王氏農書

白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細移楊圓葉弱蔕微風大搖一名高飛一名獨搖蒲柳生水邊葉似青楊一曰蒲楊移楊亦曰移柳亦曰蒲移水楊蒲楊也枝勁細任矢用又有赤楊降霜則葉赤材理亦赤也古今注

晉地里志山多赤柳故名丹楊又一種枝弱下垂者名垂柳鎮江府志江東人通名楊柳楊葉短柳葉長續博物志

爾雅曰楊蒲柳所謂董澤之蒲是也今有黄白青赤四種

白楊葉圓青楊葉長赤楊霜降則葉赤材理亦赤黃楊木性堅緻難長俗云歲長一寸閏年倒長一寸世重黃楊以其無火或曰以水試之沉則無火取此木必於陰晦夜無一星則伐之為枕不裂楊之孚甲早於衆木性堅勁難為棟不撓齊民要術曰白楊性勁直堪為屋材榆性懦軟久無不曲沉之白楊不如遠矣埤雅

柳柔脆易生之木與楊同類雖縱顛倒植之皆生然使十人植之一人搖之則無生柳矣立賢之道何以異此又況植之々人寡而搖之々人衆乎大戴礼曰正月柳梯々者謂發孚也本草曰柳華一名絮抱朴子曰柳柞速朽燎以

為炭則億載不敗此言养生之經有益如此中朝故事云
天街兩畔槐木俗號為槐衙曲江池畔多柳亦號柳衙意
謂其成行列如排衙也今言宮腰細瘦謂之柳腰同上
水楊葉圓闊而赤枝條短硬多生水岸柳葉狹長而青枝
柯長軟又有一種皮如槐檀葉如櫻而狹長亦生水側名
欅柳八閩通志
柳花與柳絮迥然不同生於葉間成穗作鵞黃色者花也
迨其花既就褪結實〻熟亂飛如綿絮也古今吟咏往〻
以絮為花以花為絮畧無分别可發一咲杜工部詩有雀
啄江頭黃柳花又有生憎柳絮白於綿之句則花與絮

不同顯然可見又曰糝徑楊花舒白氊得非一時鹵莽而然耶 意乘

柳有垂絲柳有楊柳有杞柳通名之柳雖縱橫顛倒植之但近水即生 建昌府志

楊柳所在有之以垂絲者為貴別一種曰白楊楊葉粗質細宜雕刻一種曰水楊類白楊而不畏水陂塘間多植之 松江府志

楊柳二種楊葉短柳葉長花即初發時黃蘂子為飛絮今絮中有小青子着水泥灘上即生青芽乃柳之苗也東坡謂絮為浮萍誤矣 西溪叢語

予嘗於水缸中見飛絮墮水成青芽一二日皆為浮萍缸中原無萍種即知東坡之說不妄丸土

爾雅曰旄澤柳註生澤中者疏柳生澤中者別名旄揚蒲柳註可以為箭左傳所謂董澤之蒲疏楊一名蒲柳生澤中可為箭笴

毛詩楊之水不流束蒲傳蒲草也箋云蒲〻柳陸璣疏蒲柳有兩種皮色青者曰小楊其一種皮紅者曰大楊其葉皆長廣似柳葉可皆以為箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今以為箕籮之楊也

爾雅曰椵柜柳註未詳或曰柳當為柳柜柳似柳皮可煑

作飲疏椶一名拒栘郭云未詳或曰云云以時驗而知也

白楊

白楊一名高飛一名獨搖性甚堅勁直堪為屋材折則折矣終不曲撓奴孝切楡性軟久無不曲比之白楊不如遠矣且木天性多曲條直者少長又遲緩積年方得凡屋材松栢為上白楊次之楡下也種白楊法秋耕令熟至正二月中以犁作壟一壟之中以犁逆順各一到㽜中寬狹正似作葱壟作訖又以鍬掘底一坑作小塹斫取白楊枝大如指長三尺者屈著壟中以土壓上令兩頭出土向上直豎

二尺一株明年正月中剝去惡枝一畝三壟一壟七百二十株一株兩根一畝四千三百二十株三年中為蠶槌槷五年任為屋椽十年堪為棟梁以蠶槌為率一根五錢一畝歲收二萬一千六百文柴及棟梁椽柱在外歲種三十畝三年九十畝一年賣三十畝得錢六十四萬八千文周而復始永世無窮比之農夫勞逸萬倍去山遠者實宜多種千根以上所求必備 齊民要術

唐龍朔中司稼少卿梁修仁新作大明宮植白楊於庭示契苾何力曰此木易成不數年可庇何力不荅但誦白楊多悲風蕭蕭愁殺人之句修仁驚悟更植以桐子初不識白

揚及未河南巡行郡邑常出北邙徑平疇入山谷見丘塚
間多大樹問從者曰白楊也乃悟古人哀挽用此不為無
謂蘇人丘隴多植松栢故人多不識白楊暑種易成其葉
尖圓如杏葉枝頗勁微風來時葉：皆動其聲蕭瑟殊悲
慘陝號南山谷尤多高可二三百尺圍可丈餘修直端美人
用為寺觀材久則蹊裂如不松栢材勁实也 縣笥瑣探

楊有黃白青赤四種白楊葉圓堪為屋材青楊葉長赤楊
霜降則葉赤材理亦赤黃楊性堅緻難長可供青玩 九江府志

柳有垂柳柜柳等名柔脆易生葉甚茂望秋先零 同上

金絲柳鳳縣出宋元豐間有旨下鳳州取金絲柳一百根 一統志

圖經曰白楊舊不載所出州土今處處有之北土尤多人種於墟墓間株大葉圓如梨皮白木似楊故名白楊採其皮無時此下有水楊條經云葉圓闊而赤枝條短梗多生水岸傍其形如楊柳相似以生水岸故名水楊爾雅所謂旄澤柳其云生水傍形如柳即今蒲柳是也楊柳之類亦多崔豹古今注曰白楊葉圓青柳葉長柳葉亦長細移(時題切)楊圓葉弱蔕微風則大搖一名高飛一名獨搖蒲柳生水邊葉似青楊亦曰蒲楊亦曰移柳亦曰蒲移爲水楊即蒲楊也枝勁韌膏刃作矢用又有赤楊霜降葉赤材理亦赤也然今人鮮能分別之餘並見柳華條

衍義曰白楊陜西甚多耀水間居人脩蓋多此木也然易生根斫木時碎札入土即下根故易種植非止壙墓間於人家舍前後及夾道往々植之土地所宜爾風過至葉如大雨聲葉便故如是又謂無風自動則無此事嘗官永耀間熟見之但風微時當風廷者其葉孤絕處則往々獨搖以其蒂細長葉重大風微惟過故往來辛無已時勢使然也其葉面青光背白木身微白故曰白楊非如杨之白本俱

草

唐棣移郭璞曰似白楊江東呼為夫移逸詩曰唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而移生江南山谷其大十數

圍無風葉動華反而後合所謂偏其反而者也崔豹古今注曰移楊葉圓弱蔕微風大搖一名高飛一名獨搖又曰移楊一曰移栘亦曰蒲移而齊民要術以高飛獨搖為白楊之別名又本草白楊注云取葉圓大蔕小無風自動者故說者云葉無風自動此是移楊非白楊也蓋白楊多悲風又與此類相故相雜耳移皮莢為灰置酒中令味正經時不敗而枳椇木以為屋ゝ中酒敗味薄物之相反有如此者汎那翼

唐棣一名移其華反而後合詩曰唐棣之華偏其反而凡木之華皆先合而後開惟此華先開而後合又曰何彼襛

矣唐棣之華爾雅曰唐棣栘郭璞云似白楊江東呼夫栘陸機疏云唐棣奥李也一名雀梅亦名車下李其華或赤或白六月中熟大如李子可食華品序云洛陽亦有鬱棣緋桃碧桃千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜謂之菓子華曰某花至牡丹則名直曰華其意謂天下真華獨牡丹其名之著不假曰牡丹而自可知也其愛重之如此 埤雅

據此則唐棣常棣判然分別當以爾雅翼為正

扶栘木皮味苦平有小毒去風血脚氣疼痺跳損瘀痛不可忍取白皮火炙酒浸服之和五木皮煑作湯捋脚氣疼

腫殺瘃蝨風瘙燒作灰置酒中令味正經時不敗生江南

山谷樹大十數圍無風葉動華反而後合詩云棠棣之華

偏其反而鄭注云棠棣移也亦名移楊崔豹云移楊圓葉

弱蔕微風大搖

爾雅曰唐棣移注曰今白移也似白楊江東呼夫移曰唐

棣一名移詩召南云唐棣之華陸機曰奥李也一曰雀梅

亦曰車下李所在山皆有其花或白或赤六月中熟大如

李子可食

士洵郭註於此云今白移也似白楊江東呼夫移明無

果可食也至常棣註云今關西有棣樹子如櫻挑可食

二木自不相亂所以混淆不明者皆邢疏泛引之故

扶移郎白楊也本草有白楊又有扶移扶移一條本出陳藏器本草蓋藏器不知扶移便是白楊乃重出之扶移亦謂之蒲移詩疏曰白楊蒲移是也至今越中人謂白楊只謂之蒲移藏器又引詩云棠棣之華偏其反又引鄭註云棠棣移也亦名移移楊此又誤也論語乃引逸詩云棠棣之華偏其反而此者自是白移小木比郁李稍大此非蒲移逸蒲移乃喬木耳木只有棠棣有唐棣無棠尔雅云棠棣棣也唐棣移也棠棣即小雅所謂棠棣之華鄂不韡韡者唐棣即論語所謂棠棣之華偏其反而者棠棣今人謂之郁

李幽詩曰六月食欝及薁注云欝棣屬郎曰移也以其似棣故曰棣屬人謂之車下李又謂唐棣薁即郁李也郁薁同嘗注謂之薁蘡蓋其寔似蘡〻即舍桃也晋公閣名曰華陰園中有車下李三百一十四株薁李一株車下李郎欝也唐棣也白移也薁李即郁李也薁也常棣也與扶移本無交涉本草續添一名車下李此亦誤也晋公閣銘引華林所種車下李與郁李自是三物常棣字或亦誤耳今小木中却有棣棠葉似棣黃花綠莖而無寔人家亭檻中多種之 續夢溪筆談

按尔雅郭注唐棣云今白移似白楊今以扶移郎白楊

恐非郭意

白椴

爾雅曰椴音段柂音移注白椴也樹似白楊𣏾椴一名柂其材能濕礼記檀弓云柂椴鄭注云所謂椑棺也

黃楊

俗說黃楊歲長三寸遇閏退去一寸故坡有園中草木慁無數只有黃楊厄閏年之句霏雪録

黃楊瑞珊可愛俗謂之錦墩黃楊今人有云東海種黃

揚言其難長也黃楊樹老可為梳及印章秋間亦可分種出允

黃楊木性難長世重黃楊以無火或曰以水試之沉則無火取此木必以陰晦夜無一星則伐之為枕不裂酉陽雜俎

黃楊葉細冬不凋肌理極堅而膩色黃[選]木年久長大者可旋器皿及為梳宋莆陽志云每歲僅三寸遇閏則退一寸

東坡詩云云是也邵武府志

黃楊葉青遇霜雪不改色三年僅長寸餘然甚堅实建昌府志

檉

檉河柳郭璞以為河旁赤莖小楊也其皮正赤絳如而葉

細如絲婀娜可愛天之將雨檉先起氣以應之故一名雨師而字从聖字說曰知雨而應與於雨道木性雖仁聖矣猶未離夫木也小木既聖矣仁不足以名之音赬則赤之貞也神降而為貞云檉非獨能知雨亦能負霜雪大寒不凋有異余柳蓋莊子以松栢獨受命於地冬夏青青比舜之受命於天檉之從聖亦以此歟詩皇矣云作之屛之其菑其翳修之平之其灌其栵啓之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘蓋文王之養材於山林日就繁茂故其始而屛之除也始於已死之菑翳而及於庇雜之灌栵又及於檉椐之小材而不得已而及於檿柘之良木以明草木逾

茂則始之所愛者不能並育以漸去焉故其卒至於柞棫斯拔松栢充也然則檉亦良木矣漢書鄯善國多檉柳段成式云赤白檉出凉州大者為炭復入灰汁可以煑銅南都賦注檉似栢而香今檉中有脂號檉乳 爾雅翼

檉葉細而枝柔夏着花粉紅如粟一名西河柳 八閩通志

圖經曰柳華葉實生琅玡川澤今處處有之俗所謂楊柳是也本經以絮為花陳藏器云花即初發黃蕊也子乃非絮也採無時其枝皮及根亦入藥葛洪治癰疽腫毒妬乳等多用之韋宙獨行方主丁瘡及反花瘡並煎柳枝葉作膏塗之今人作浴湯膏藥齒牙藥亦用其枝為最要之藥按

楊柳異類今人謂柳為楊柳非也說文楊蒲柳也柳小楊也其類非一蒲柳其枝勁韌可為箭笴左傳所謂董澤之蒲又謂之雚符即上條水楊是也今河沙地多生此又生水傍葉麤而白木理微赤曰杞柳鄭詩云無折我樹杞陸璣曰杞柳也其木人以為車轂共山淇水傍魯國汶水傍純生杞也又孟子云告子曰以人性為仁義猶以杞柳為桮棬也今人取其細條火逼令柔韌屈作箱篋河朔尤多又下有赤檉木生河西沙地皮赤葉細即是今所謂檉柳者又名春柳爾雅曰檉河柳郭璞云今河旁赤莖小楊陸璣疏詩云皮正赤如絳一名雨師枝葉似松是也其木中

脂一名檉乳醫方稀用故附於此

赤檉木無毒主剝驢馬血入肉毒取以火炙用熨水亦可煑汁浸之其木中脂一名檉乳入合質汗用之生河西沙地皮赤色葉細今附臣禹錫等謹按爾雅疏云檉一名河柳郭云今河傍赤莖小楊陸機云生水傍皮正赤如絳一名雨師枝葉似松

衍義曰赤檉木人謂三春柳以其一年三秀也花肉紅色城細穗河西者戎人取滑枝為鞭京師亦甚多

赤白檉出涼州大者為炭復入灰汁可以煑銅為銀酉陽雜俎

檉爾雅河柳也俗呼天杉其樹似松皮赤葉細性温其材

可以捲脛鋸板鋪樓無履聲過火燒透不延興化府志西河柳宋志去一名菩薩柳葉如青蘿花繁碎如蓼花同上檉曰河柳曰雨師曰春柳木中脂曰檉乳本草謂之赤檉木以其材赤故也大槩杉松之類而意態似柳故謂之檉柳爾雅曰檉河柳其材可卷為盤合又曰檴落郭云可以為栝器素此赤檉也又有一種名赤楊又名水松與此相似而植之水邊其葉經秋盡紅人多植於門巷杜詩頳檉晩夜稀即此也草木畧爾雅檉河柳也註今河旁赤莖小楊疏檉一名河柳陸機疏云生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉如松

槐

爾雅曰守宮槐葉晝聶宵炕注曰槐葉晝日聶合而夜炕布者名守宮孫炎曰炕張也槐子熟時多收擘取數曝勿令蟲生五月夏至前十餘日以水浸之如浸麻子法也六七日當芽生好雨種麻時和麻子撒之當年之中即與麻齊麻熟刈去獨留槐〻既細長不能自立根別樹木以繩欄之冬天多風雨繩欄宜茅裹不則傷皮成痕瘢也明年斸地令熟還扵槐下種麻脅槐令長三年正月移而植之亭亭條直千百若一所謂蓬生麻中不扶自直若隨宜取栽匪直長遲樹亦曲惡宜扵園中割地種之若園好未移之

閒妨癈耕墾也 齊民要術

丁趣服槐實謂能明目益氣黑鬚髮也 建昌府志

槐幹似榆葉細而長花可染黃郡中有槐樹巷即此種也

又有盤結者名盤槐多種官署中 姑蘇志

槐子熟時收擘子取數曝乾勿令虫生夏至前十餘日水

浸七八日芽生漉浸麻子法勿傷其皮如好雨種麻時和

麻子撒之當年與麻齊肩木繩攔之明年斸地令熟還於

此種麻助令速長二年正月移種之亭亭條直千百如一

瑣碎錄

二月取槐子畦中和穄黍種之至冬放火燒明年便取苗

喫每取苗依取枸杞法入土深割上糞澆灌遍〻如此至

秋末常得嫩槐芽食又且無虫若根大即斸去并以快鍬

鋤深剗區便上糞於春初雨過種也居家必用

人家槐樹上生青虫食葉殆盡於樹下大擂鼓則其虫盡

自落於地石田雜記

槐者虛星之精其葉由可玩古者朝位封之私家之朝皆

植焉釋木曰櫰槐大葉而黑守宮槐晝聶宵炕郭璞以爲

晝日聶合而夜炕布者名爲守宮槐按說文聶木葉搖白

从木聶聲則聶乃開之義又炕乾也木葉近火而乾則當

相合然則郭氏之說正反之耳今江東有槐晝夜開合者

謂之合昏槐盖啓閉以時有守之義說者以為此槐與雅說相合不知郭氏誤解之也槐花可以染黄其子上房可以染皂其根可作神燭淮南子曰老槐生火久血為燐人不恠莊子曰水中有火乃焚大槐老槐當夏間其上忽自起火焚燒枝葉所謂極陰生陽者也古者冬取槐檀之火槐檀黑色北方之行也（淮南子）

槐之生入季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成管子之粟五沃之土其槐其楊（爾雅翼）

春秋說曰槐者虚星之精槐性暢茂上棘爾雅所謂如槐曰茂又曰槐棘醜喬桑柳醜條是也周官外朝之法左九棘

孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位焉
蓋槐取黄中外懐又其花黄其成實玄故也棘取赤中外
刺又其花白成其实赤故也盖聖人取義簡博植一物而
衆善舉故曰禮樂法而不說舊云弱槐初生不能自立即
於槐下種麻脅槐令長既植移而[illegible]之亭亭若一天玄主
物薄曰槐木生丹不衰凋殘也木身滑潤常有香氣如焚
松風由是現之内丹之益豈虛言哉 埤雅
圖經曰槐实生河南平澤今處處有之其木有極高大者
謹按爾雅槐有數種葉大而黒者名櫰槐晝合夜開者名
守宫槐葉細而青緑者但謂之槐其功用不言有别四月

五月開花六月七月結實七月七日採嫩实擣取汁作煎

卜月採老實入藥皮採黑無時

槐花今染家亦用収時折其未開花煑一沸出之釜中有所澄下稠黃滓滲漉為餅染香更鮮明治腸風熱瀉甚佳不可過劑日衍義

雲陽縣界多漢離宮故地有似槐而葉細土人謂之玉封楊子雲甘泉賦云玉樹青葱左思以雄為假稱珎異蓋不詳也刘賓客嘉話

貞元中度支欲斫取兩京道中槐樹造車更栽小樹先符牒謂南縣尉張造〻批其牒曰恭惟此封其來久遠東西

列植南北成行輝映秦中光臨關外不惟用資行者抑亦曾蔭學徒牧本塞源雖有一時之利根深蔕固須存百代之規冲神光入関先駐此對玄宗幸岳見立豐碑其召伯所憩尚自保全先王舊游寧宜翦伐遂罷按此則唐都関中其孔道皆列植槐封於此見之 國史補

槐 博物志云槐初生曰兎目或以汁溲麵作湯餅少陵所謂碧鮮俱照筯是也 昆陵志

槐其陰甚容庭院多植之花可染实可藥 建昌府志

槐有二種爾雅曰櫰槐大葉而黑謂大葉而黑者櫰也又云守宮槐葉晝聶宵炕謂晝聶合而夜炕布者守宮槐也

又云槐小葉曰榎大而皵楸小而皵榎然楸梓類也檟梧類也不可謂之槐草木畧

槐花黄可染实可入藥村巷多植之一種天然膠屈枝葉皆倒垂蒙密如幄名盤槐俗尤貴之松江府志

丁翹服槐實法每歲八九月或十月上巳日取槐夾就地覆以新盆泥固其外百日皮爛以浄水淘去收其实暴乾每月旦以井花水空心服一粒隨日增之至望後日減一粒周而復始久服明目益氣黑鬚髮同上

盤槐乃天生者非人力所為須以槐對接之允丕

大隈山即莊子所謂具茨山也有具茨寺其中産一種木

身幹枝葉皆如槐三二月開花色紅而細俗呼為槐三香
亦有種園圃者 曲洧旧聞
爾雅曰櫰槐大葉而黑註槐樹葉大色黑者名為櫰疏櫰
槐一也大葉而黑名櫰不爾者即名槐又曰守宮槐葉晝
聶宵炕註槐葉晝日聶合而夜炕布者名為守宮槐疏此
亦槐也聶合也炕張也言其葉晝合夜開者別名守宮槐
也

檀

檀葉似槐 八閩通志
檀性堅实有黃白二種又有至夏始生葉者俗呼傲春檀

石倉嶺之旁有櫧木一株其大合抱高十餘丈年豊則發葉早年凶則發葉遲農人以占候多驗武寧志

櫧桼皮注蘇去櫧似桼皮按櫧樹取其皮和榆皮食之可斷穀爾雅云櫧苦茶其葉堪為飲封體細堪作斧柯至夏有不生忽然葉間當有大水農人候之以則水旱號為水櫧又有一種葉如櫧高五六尺生高原花四月開色正紫亦名櫧根如葛極主瘡疥殺虫有小毒也爾雅與櫧苦茶唯言櫧苦郭注封小似梔子冬生葉可煑作羮今早採者為茶晚採者為茗一名荈蜀人呼茗之苦茶前面已有茗

苦荼又引爾雅疑此誤矣

檟按本草引尔雅云檟苦荼其葉堪為飲其樹体細堪作斧柯今考尔雅只言檟苦荼無言檟苦荼者蓋是檟苦作檟耳以注疏考之即今所謂荼也然則檟當別是一封蓋檟木堅宜為車其色黑故魏風伐檟為車月令冬日改火用檟其義可見 異化府志

敝居之西數里有一僧舍名無盡菴菴有一樹若榆樸之類者不知其名一春如枯夏月方萌每年直待黃梅雨過方始舒葉既閑則水定極準一境農人專憑以此卜水候不曾有悟後有山丁過此俾其別之此人一見即云謂

之生水檀其名正取此義也此對年深枯朽他處再不復見 田家五行

檀色黃而性堅武云黃檀 毘陵志

檀土人呼為黃檀質堅难朽 雁山志

檀性堅实有黃白二種 建昌府志

檀最堅有黃白二種别種農時以其放葉及冬青開花為雨候雨不至則葉不放俗謂等水檀 松江府志

毛傳云檀堅韌之木疏正義曰檀材可以為車故云彊韌之木陸機疏曰檀木皮正青滑澤與檕迷相似又似駁馬駁馬梓榆故里詩云研檀不諦得檕迷尚可得駁馬檕迷

一名挈橀故齊人諺曰上山斫檀挈橀先殫

榽橀

爾雅曰魄榽橀註魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榽橀先殫魄一名榽橀殫盡也

六駮

六駮木名其皮青白駮犖遠而望之似六駮之獸因以為名其木則梓榆也秦風曰山有苞櫟隰有六駁又曰山有苞棣隰有樹檖毛氏直以為獸之六駮則與苞櫟棣檖不

相類故陸機不從也六駮倨牙之獸能食虎豹者其狀如馬亦名駮馬此木旣以六駮爲號故亦兼駮馬之名又曰馬梓今之檀木皮正青而澤與荚蒾及此木相似故里語曰斫檀不諦得荚蒾荚蒾尚可得駮馬鳥獸草木之類特爲难窮其形之相似者雖山澤之人朝夕從事有不能別其名之相亂者雖博物君子習於風雅有不能周故野人伐檀而得駮先儒訓駮而爲獸其去本遠矣崔豹古今注曰山中有木葉似豫章皮多癬駮者名曰六駮蘇子曰其皮青白如駮言六未詳 爾雅翼

梓楡南人謂之朴齊魯閒人謂之駮馬即梓楡也南人謂

之朴朴亦言駮也但聲之訛詩隰有六駮是也陸機毛詩疏檀木皮似繫迷又似駮馬又云所檀不諦得繫迷繫迷尚可得駮馬蓋三木相似也今梓榆皮甚似檀以其班駮似馬之駮者今解詩用爾雅之說以為獸倨牙食虎豹恐非也獸動物豈常止於隰者又與苞櫟苞棣樹檖非類直是當時梓榆耳 沈存中續筆談

六駮山中有木葉似豫章皮多癬駮 古今注

爾雅注引諺云斫檀不諦得茭迷茭迷尚可得駁馬言三樹相似也駁馬今北方言報馬生輝縣山中見救荒本草

丹鉛摠錄

毛詩秦風晨風篇隰有六駮傳駮如馬倨牙食虎豹疏陸機疏云駮馬梓榆也其樹皮青白駮犖遥視如駮馬故謂之駮馬下章云山有苞棣隰有尌檖皆山隰之木相配不宜云獸此言非無禮也 詩經注疏 沈存中陸農師羅鄂州俱有此說

棘

棘性堅強貫風之長养者其心之生更难於幹故詩曰凱風自南吹彼棘心以言七子不令貴母之長养如此四時纂要云四月東巢生凱風之時也魏風園有棘〻酸棗也於果為下以言昭公之鄙亦若傳曰豫章以木稱郡酸棗以棘名邦舊云鵲巢中必有棘盖棘性暖令人养華之法初春以棘数枝置華叢上可以辟霜護其華芽也 埤雅

棘心赤而外有刺故朝位植之左九棘孤卿大夫位爲群士在其後右九棘公侯伯子男位爲群吏在其後面三槐三公位爲州長衆庶在其後盖槐取懷来棘欲其赤心而

留意於三刺也又釋木云槐棘醜喬蓋言枝皆翹竦有奉上之義亦籍其繁茂以為蔽外屏之義也棘有赤白二種其刺亦有直者鉤者補益用直療腫用鉤古人所謂造沐猴於棘刺言其難也春秋繁露曰畢之所處生以棘楚蓋棘者刺人之物楚者撻人之物皆能傷人故緣類而生亦戟棘也越棘大弓取象於棘又棘可以為矢昔日楚之先祖桃弧棘矢以共禦王事蓋兵之將出挑弧棘矢以除其災桃能去厲棘植於花外則花不被霜所謂除災豈此之謂耶詩曰凱風自南吹彼棘心又曰吹彼棘薪凱南風也八風以生殺萬物凱風既云自南乃當景風白虎通曰景

風至棘造實蓋吹彼棘心者將以趣其造实萬物之难生者棘而造实又欲其應候南風蒼雖能生物亦己劳矣八風謂之景衞詩謂之凱以強敎之也以棘為凱風之侯則母氏劬劳甚矣老子曰師之所處棘荊生焉以荊棘悪木有兵刑之象皇覽曰孔子塋中不生荊棘及刺人草管子五沃之地其棘其棠 尔雅翼

世傳棘能辟霜蓬能碎砂物理相感也有蓬生處則砂不聚花果以棘園之則茂 東皇紀事

棘與朿皆有刺故棘文列刺朿文複刺切韻云棘小朿也不生江南其刺曰棘鍼曰棘刺其实曰蕀薁曰馬胸曰刺

原爾雅云終牛棘注曰馬棘也刺麤而長 草木略

爾雅曰終牛棘註即馬棘也其刺麤而長踈終一名牛棘

棘之針刺粗長者因名牛棘馬棘也

椿樗

椿有二種葉初生而紅多芒者不可食色白者香美可茹材

堪為棟古詩草有靈木有椿 九江府志

圖經曰椿木樗木舊並不載所出州土今南北皆有之二

木形幹大抵相類但椿木實而葉香可啖樗木踈而氣臭

膳夫亦能熬去其氣北人呼樗為山椿江東人呼為鬼目

葉脫處有痕如樗蒲子又如眼目故得此名其木最為無用莊子所謂吾有大木人謂之樗其本擁腫不中繩墨小枝曲拳不中規矩立於途匠者不顧是也並採無時爾雅云栲山樗郭璞注云栲似樗色小白生山中因名亦類漆也俗語云櫄樗栲漆相似如一詩唐風云山有栲陸璣疏云山樗與田樗無異葉似差狹耳吳人以其葉為茗許慎以栲讀為糗今人言栲失其聲耳然則樗類之別種也

衍義曰椿木葉椿樗皆臭但一種有花結子一種無花不実世以無花不實木身大其餘端直者為椿ゝ用木葉其有花而莢木身小幹多迂矮者為樗ゝ用根葉莢故曰未

見椿上有莢者未樗木上又有又有樗雞故知古人命名
日不言椿雞而言樗雞者以顯有雞者爲樗無雞者爲椿
其義甚明用椿木葉樗木根葉莢者宜依此推窮
格物論椿枝葉與樗相似然樗木踈而氣臭椿木實而葉
香無花不結子身大而幹端直 詩學大全
樗宋志引詩云採荼薪樗註樗惡木也可以爲薪 吳江府志
樗爾雅栲生樗北人謂之山椿木踈而氣臭莊子所謂擁
腫曲拳不中繩墨規矩是也椿與樗相似木實而葉香 毘陵志
椿有香椿嫩葉可食 建昌府志
樗似椿北人呼爲山椿江東人呼爲虎目葉脫處有痕如樗

蒲子又如眼目故有其名其材易大而不中器用又有一種山樗極似此詩唐風所謂山有栲是也故爾雅云栲山樗注謂栲似樗色小白生山中亦類漆俗櫄樗栲漆相似如一櫄即樗也 草木畧

椿樹高踈聳而枝葉踈與樗不異葉香者椿臭者樗也 松江府志

爾雅曰栲山樗註栲似樗色小白生山中因名云亦類漆樹踈舍人曰栲名山樗俗語曰櫄樗栲漆相似如一詩唐風云山有樗陸機疏云山樗與下田樗畧無異葉似差狹耳吳人以其葉為茗方俗無名此爲栲者是似誤也今所云

為栲欒如櫟木皮厚數寸可為車輻或謂之栲櫟許慎正以栲讀為穙今人言栲失其聲矣

杞

詩小雅南山有杞草木疏云其樹如樗一名狗骨詩經註疏

杞見武義縣志狗骨見瓊州府志殆一物也允[illegible]

純白齋